**Ogłoszenie o przetargu**

na

**przeprowadzenie prac konserwatorskich, restauratorskich oraz robót budowlanych   
w ramach zadania pn. *„Prace konserwatorsko-restauratorskie ołtarza bocznego w kościele cmentarnym p.w. Świętej Trójcy w Mogielnicy”***

1. **Zamawiający:**

**Parafia św. Floriana Męczennika, pl. Poświętne 12, 05-640 Mogielnica, NIP 7971385911**

1. **Nazwa i opis przedmiotu zamówienia:**
2. Nazwa przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest **wykonanie prac konserwatorsko-restauratorskich ołtarza bocznego w kościele cmentarnym p.w. Świętej Trójcy w Mogielnicy**.

w ramach zadania pn.: *„Prace konserwatorsko-restauratorskie ołtarza bocznego w kościele cmentarnym p.w. Świętej Trójcy w Mogielnicy”*

zgodnie z poniższym opisem i załączonym programem prac konserwatorskich zatwierdzonym przez Urząd Konserwatora Zabytków, stanowiącym **załącznik Nr 1 Program prac konserwatorskich** do Zapytania ofertowego.

Projekt uzyskał dofinansowanie (wstępna promesa) z drugiej edycji Rządowego Programu Odbudowy Zabytków w ramach Rządowego Programu Polski Ład – nr promesy RPOZ/2022/8063/PolskiLad z dnia 2023-03-28 .

Podmiotem udzielającym dofinansowania w formie dotacji jest Powiat Grójecki.

1. Zakres prac objętych zapytaniem:

Badania datujące budowy i składu warstw pierwotnych i wtórnych, analiza stratygrafii warstw pierwotnych i wtórnych malatury oraz zapraw, badania dendrologiczne konstrukcji drewnianej ołtarza, muszą być zlecone osobom posiadającym specjalistyczne uprawnienia. Wyniki badań, ich analizę i wnioski do nich, należy dostarczyć wraz z dokumentacją końcową prac.

Prace konserwatorskie przy powyższym obiekcie muszą być przeprowadzone z zachowaniem najwyższych standardów, materiałami o właściwej specyfikacji i atestach (za wybór materiałów i technologii odpowiada osoba pełniąca nadzór konserwatorski nad powyższymi pracami).

Działania konserwatorskie w zakresie niniejszego przedmiotu zamówienia będą obejmowały:

1) wstępne prace techniczne - demontaż konstrukcji ołtarza w zakresie zamówienia i jej przetransportowanie do Pracowni konserwatorskiej;

2) prace badawcze, badania, w tym poszukiwania reliktów oryginalnych warstw polichromii; będą obejmowały: odkrywki stratygraficzne oraz badania pigmentów, wypełniaczy i spoiw,

w przypadku szczątkowo zachowanego oryginału a także rozległych rekonstrukcji brakujących partii rozpatrywane będą również techniczne i estetyczne aspekty oddziaływania warstw dodanych w przeszłości na sąsiadujące oryginalne elementy.

3) prace konserwatorskie

Istotą planowanych działań będzie wykonanie prac technicznych, niezbędnych dla zachowania materii oryginalnej obiektu – oczyszczenie, dezynsekcja i impregnacja ratunkowa konstrukcji drewnianej, a także skonsolidowanie wszystkich warstw oryginalnych obiektu oraz uzupełnienie ubytków stolarki. Dla decyzji konserwatorskich istotne będą wyniki badań, specjalistyczne konsultacje oraz komisyjne ustalenia. Wszystkie prace powinny być prowadzone z użyciem odpowiednio dobranych preparatów, dedykowanych do specyfiki materiałów zabytkowych.

4) dokumentacja prac - prace konserwatorskie będą dokumentowane na bieżąco fotograficznie, rysunkowo i opisowo. Wykonanie graficznej/rysunkowej dokumentacji poszczególnych etapów prac dotyczy mapowania zniszczeń, wskazania oryginalnej powierzchni i wtórnych elementów dekoracji oraz ich rekonstrukcji.

Pełna dokumentacja Projektu jest także dostępna do wglądu w siedzibie Zamawiającego, po uprzednim telefonicznym uzgodnieniu.

**Przed złożeniem oferty Zamawiający wymaga przeprowadzenia wizji lokalnej przez Wykonawcę lub sprawdzenia dokumentacji projektowej zamówienia.** Termin i zasady udziału w wizji lokalnej oraz sposób potwierdzenia przeprowadzenia wizji lokalnej i zapoznania się z dokumentacją – należy ustalić poprzez numer tel. +48 48 663 50 64 .

**Zamawiający odrzuci ofertę złożoną bez odbycia wizji lokalnej.**

**Dane kontaktowe dla Wykonawców:**

**Parafia Św. Floriana Męczennika w Mogielnicy, ul. Plac Poświętne 12**

**05-640 Mogielnica, tel. +48 48 663 50 64**

1. **Warunki zamówienia:**
2. **Termin realizacji zamówienia:** 20 tygodni od podpisania umowy.
3. **Okres gwarancji:** Oferent, w przypadku wyboru jego oferty, udzieli gwarancji umownej na wykonane prace na okres nie krótszy niż 60 m-cy.
4. **Warunki płatności:** 30 dni od wystawienia prawidłowej faktury.
5. **Okres związania ofertą:** oferenci pozostają związani ofertą przez okres 60 dni. Bieg terminu rozpoczyna się wraz z upływem terminu składania ofert.
6. **Warunki udziału w postępowaniu:**
7. O udzielenie zamówienia mogą ubiegać się wykonawcy, którzy:
8. mogą wykazać doświadczenie z ostatnich **5 lat** w zakresie konserwacji ruchomalii sakralnych - drewnianych, polichromowanych, pochodzących z xviii wieku lub starszych -udokumentowane zleceniami na kwotę minimalną 60 tyś złotych, oraz pozytywnymi opiniami (referencjami) zleceniodawców.

W celu potwierdzenia oferent powinien dostarczyć potwierdzenie wykonania usługi w formie np. protokołów odbioru, zaświadczeń urzędowych, listów rekomendacyjnych podpisanych przez inwestora.

b) Prace konserwatorskie przy powyższym obiekcie muszą być prowadzone przez specjalistę konserwatora dzieł sztuki posiadającego odpowiednie kwalifikacje do wykonania zamówienia, tj. Spełnia wymagania o których mowa w art.:, 37f, 37g, 37h ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (tj. Dz. U. Z 2022 r. Poz. 840 z późn. Zm); posiada wykształcenie kierunkowe o profilu konserwacji i restauracji malarstwa i rzeźby drewnianej polichromowanej, tj. Ukończył jednolite studia magisterskie (zgodnie z ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (t.j. Dz.u. Z 2022 r. Poz. 574, 583, 655, 682, 807, 1010, 1079, 1117) na kierunku konserwacja i restauracja dzieł sztuki akademii sztuk pięknych, zgodnie z art.: 37a, 37 f, 37g, 37h ustawy z dnia 23 lipca 2003 roku o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami.

c) Osoba wykonująca prace konserwatorskie musi legitymować się co najmniej 5 letnim udokumentowanym doświadczeniem w zakresie konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego i rzeźby polichromowanej drewnianej

d) prace muszą uzyskać nadzór profesorski z dziedziny konserwacji i restauracji malarstwa sztalugowego.

**W celu potwierdzenia kwalifikacji Wykonawca powinien dostarczyć dane wskazanej osoby/wskazanych osób wraz z kopią dokumentów potwierdzających uprawnienia.**

**V. Kryteria oceny ofert:**

1. w zakresie określonym w punkcie IV.1.a) - spełnia/nie spełnia w zależności od treści oświadczenia oraz dostarczenia odpowiednich dokumentów
2. w zakresie określonym w punkcie IV.1.b) spełnia/nie spełnia w zależności od treści oświadczenia oraz dostarczenia odpowiednich dokumentów
3. cena – 60%
4. gwarancja min. 5 lat – 40%
5. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która będzie przedstawiała najkorzystniejszy bilans ceny i innych kryteriów, o których mowa powyżej. Punktacja przyznawana ofertom w poszczególnych kryteriach oceny ofert będzie liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku, zgodnie z zasadami arytmetyki.
6. Ocena w zakresie kryterium Okres gwarancji i rękojmi będzie rozpatrywana na podstawie deklaracji Wykonawcy złożonej w druku oferty. Zamawiający wymaga 60 miesięcznego okresu gwarancji i rękojmi. Oferty zawierające okres gwarancji i rękojmi krótszy niż 60 miesięcy zostaną odrzucone, gdyż ich treść nie będzie odpowiadała treści SWZ. Maksymalny okres gwarancji i rękojmi, za który Zmawiający będzie przyznawał punkty w przedmiotowym kryterium wynosi 60 miesięcy. Oferty zawierające dłuższy okres gwarancji i rękojmi otrzymają taką samą liczbę punktów.
7. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Wykonawcy wyjaśnień dotyczących treści złożonej oferty, w tym zaoferowanej ceny.
8. Zamawiający udzieli zamówienia Wykonawcy, którego oferta zostanie uznana za najkorzystniejszą.

**VI. Tryb zamówienia**

1. Zamówienie udzielane jest w trybie przetargu, i prowadzone jest na podstawie **Regulaminu postępowania zakupowego na przeprowadzenie prac konserwatorsko-restauratorskich, ogłoszonego na stronie internetowej Zamawiającego oraz Powiatu Grójeckiego.**
2. Niniejsze zamówienie nie podlega przepisom ustawy Prawo Zamówień Publicznych.
3. Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania na każdym jego etapie, bez podania przyczyn.
4. Zamawiający zastrzega sobie prawo do wystąpienia z zapytaniem dotyczącym dodatkowych informacji, dokumentów lub wyjaśnień w szczególności w związku z weryfikacją oświadczeń złożonych przez Wykonawców.
5. W uzasadnionych wypadkach, w każdym czasie, przed upływem terminu składania ofert Zamawiający może modyfikować lub uzupełnić treść zapytania ofertowego.
6. Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych ani ofert wariantowych.
7. Złożenie oferty jest jednoznaczne z zaakceptowaniem bez zastrzeżeń treści niniejszego zapytania ofertowego.
8. Każdy oferent może złożyć tylko jedną ofertę.

**VII. Sposób oraz termin złożenia ofert:**

1. Ofertę należy złożyć w nieprzekraczalnym terminie do dnia **15.07.2024 r**. w formie pisemnej.
2. Ofertę należy złożyć osobiście w siedzibie Parafii (po uprzednim uzgodnieniu telefonicznym tel. +48 48 663 50 64

Na kopercie powinien znajdować się napis:

*„Dotyczy przetargu nr ….* **na przeprowadzenie “*Prac konserwatorsko-restauratorskich ołtarza bocznego w kościele cmentarnym p.w. Świętej Trójcy w Mogielnicy”***

Oferty należy składać na formularzu ofertowym stanowiącym **Załącznik nr 2** do Zapytania ofertowego.

1. Do oferty należy załączyć:

- kserokopie protokołów odbioru, zaświadczeń urzędowych, listów rekomendacyjnych podpisanych przez inwestora,

* dane wskazanej osoby/osób wraz z kserokopią dokumentów potwierdzających uprawnienia,
* zaparafowany wzór umowy.

1. Osoba podpisująca ofertę w imieniu Wykonawcy musi być upoważniona do reprezentowania Wykonawcy. W przypadku, jeśli prawo do reprezentacji nie wynika z publicznych rejestrów jak CEIDG albo KRS, oferta do której nie dołączono pełnomocnictwa będzie uznana za nieważną.
2. Oferty niekompletne (tj. nie zawierające wszystkich obowiązkowych elementów) lub złożone po wyznaczonym terminie nie będą brały udziału w postępowaniu.
3. Zamawiający nie ma obowiązku wezwania Wykonawcy do uzupełnienia oferty o brakujące dokumenty.
4. Kopie dokumentów muszą być poświadczone za zgodność z oryginałem przez osobę/osoby składające ofertę.
5. Za termin złożenia oferty przyjmuje się termin dostarczenia oferty do Zamawiającego.
6. Wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty ponosi wykonawca.

Proboszcz Parafii

**Załączniki:**

**1. Program prac konserwatorskich Zał. Nr 1**

**2. Formularz ofertowy – zał. Nr 2**

**3. Zgoda na przetwarzanie danych osobowych – zał. Nr 3**

**4. wzór umowy – zał. Nr 4**

**5. Wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia - zał. nr 5**

**6. Oświadczenie konserwatora (każdej osoby z załącznika nr 5) - zał. nr 6**

**7. Zobowiązanie osoby pełniącej funkcję Nadzoru Konserwatorskiego - zał. nr 7**

**8. Kosztorys ofertowy (ślepy) - zał. nr 8**

**9. Regulamin postępowania zakupowego – zał. Nr 9**